

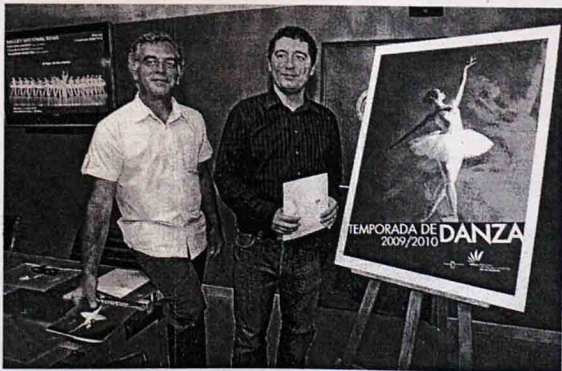
Variedad: El ballet clásico y el contemporáneo se darán la mano en la Temporada de Danza del Auditorio, en la que actuarán el Ballet Nacional Ruso (i) y Los Ballets de Monte-Carlo

Murcia se pone el tutú para este otoño

El Ballet Víctor Ullate, el Nacional Ruso y la Compañía Antonio Gades actuarán en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia la próxima temporada

J. Albaladejo
Fotografía Marcial Guillén / L.O.

Algunos de los mejores ballets de España y del mundo, como el Ballet Nacional de España, el Ballet Víctor Ullate y Los Ballets de Monte-Carlo regresan este año al escenario del Auditorio Víctor Villegas de Murcia. Aunque no de una manera premeditada —según comentó ayer el programador del ciclo, José Francisco Burgos— grandes compañías que ya han actuado en Murcia protagonizarán la XV temporada de danza, aunque también visitarán la Región por primera vez otros ballets como el Nacional Ruso y el de la Ópera de Burdeos. Para este aniversario del Auditorio, el consejero de Cultura, Pedro Alberto Cruz, prometió ayer "la mejor temporada", en la que destaca el Ciclo de Ópera. Cruz aseguró que, "a pesar de la crisis, se ha mantenido la talla y se ha logrado un sabio equilibrio entre los ballets nacionales y los internacionales, entre los mejores de España y los



Presentación: El director del Auditorio, Antonio Contreras (i) y el consejero Pedro Alberto Cruz dieron ayer todos los detalles del ciclo

más punteros de Europa". Según explicó el consejero, este año el espectador se encontrará con montajes menos experimentales y con un "giro hacia la tradición" en el que se

ha apostado por valores seguros como el inmortal "Lago de los cisnes", una de las piezas más hermosas del ballet clásico. A pesar de este "giro", los espectadores podrán

disfrutar —según los organizadores— de una gran variedad de montajes. El director del Auditorio, Antonio Contreras, quiso destacar por su parte la II Gala Clásicos en Danza,

que se celebrará el 27 de febrero. En ella, algunas de las parejas de los principales ballets europeos y americanos se enfrentarán a un escenario desnudo —sin escenografía, sin cuerpo de baile— para interpretar fragmentos de coreografías clásicas y contemporáneas. Los organizadores no quisieron ayer adelantar el programa de la gala, ya que aún no se ha cerrado, aunque Contreras apuntó que en ella "se podrán ver a algunos de los mejores bailarines españoles que han dado el salto fuera de nuestro país y que ahora son grandes figuras del panorama internacional".

Parejas de los mejores ballets de Europa y América protagonizarán la II Gala Clásicos en Danza

→