

La mejor danza del mundo vuelve al Víctor Villegas

La próxima temporada actuarán entre otros los ballets Nacional de España, de Víctor Ullate, Nacional Ruso y la compañía de Antonio Gades

Efe

Los ballets Nacional de España, de Víctor Ullate, de Monte-Carlo, Nacional Ruso y de la Ópera Nacional de Burdeos (Francia) actuarán en la temporada 2009-10 en el auditorio Víctor Villegas, de Murcia, junto a la compañía Antonio Gades y el elenco aún por determinar de la segunda gala Clásicos en Danza.

El programador, José Francisco Burgos, informó ayer en rueda de prensa de que el Ballet Nacional de España, dirigido por José Antonio, presentará el 12 de octubre 'El corazón de piedra verde', basado en una novela de Salvador de Madariaga ambientada en la conquista española.

de México, con música de José Nieto y vestuario de Yvonne Blake, ganadora de un Oscar y varios premios Goya.

El 20 de noviembre, el ballet que dirigen Víctor Ullate y Eduardo Lao pondrá en escena '2you, maestro', con coreografía de ambos, música de Arvo Pärt, Manolo Sanlúcar, Mozart, Britten y Shostakovich, entre otros autores, y la colaboración en el vestuario de Vittorio y Lucchino.

Lao homenajea con este montaje a quien fue su maestro, Víctor Ullate, retomando algunos fragmentos de las coreografías más importantes de éste desde 1991, como 'El amor brujo', 'Fratres', 'Sola', 'De Triana a Sevilla', 'Tras el espejo' o 'Tsunami'.

Ya en 2010, el 27 de febrero se celebrará la segunda gala 'Clásicos en danza', cuyos artistas participantes aún están por confirmar, y el 26 de marzo, la compañía Antonio Gades, dirigida por Stella Araúzo, presenta 'Fuenteovejuna', con coreografía de Gades, música de Musorgsky, Antón García Abril y Faustino Núñez, entre otros.

Ésta es la única compañía autorizada a poner en escena las coreografías del artista alicantino, y ahora está dirigida por Araúzo, que durante muchos años

bailó con Gades tras suceder a Cristina Hoyos en el ballet 'Carmen', uno de los ahora recuperados, junto a 'Bodas de sangre', 'Suite de flamenco' y 'Fuenteovejuna'.

El 20 de abril será el turno de Les Ballets de Monte-Carlo, dirigidos por Jean-Cristophe Maillot, que presentan un homenaje a los ballets rusos

El 1 de septiembre se ponen a la venta los abonos, con precios de entre 98 y 122,5 euros

con coreografías aún por determinar, aunque probablemente se trate de 'La consagración de la primavera' y 'Sheherezade' o 'Dafnis y Cloe'.

El Ballet Nacional Ruso, dirigido por Evgeny Amosov y acompañado en directo por la orquesta Filarmonía, bajo la batuta del murciano César Álvarez, pondrá en escena el 12 de mayo en su primera actuación en la Región de Murcia 'El lago de los cisnes', con música de Chaikovski y coreografía de Petipa, Ivanov, Gorsky y Messerer.

Cerrará la temporada el 22 de mayo el Ballet de la Ópera de Burdeos, dirigido por Charles Jude, una compañía que actúa también por vez primera en la Región de Murcia, con 'El Mesías', con música de Haendel y coreografía de Mauricio Wainrot.

A partir del 1 de septiembre, se pondrán a la venta los abonos para todos los espectáculos, que cuestan entre 98 y 122,5 euros, dependiendo de la zona, lo que supone un descuento del 30 por ciento sobre el precio de las entradas sueltas, que valen entre 20 y 25 euros.

