

MUSICA

# 'Tosca', 'La flauta mágica' y 'Carmen' sonarán en el I Ciclo de ópera de Murcia

El próximo mes se realizarán audiciones en el Auditorio Víctor Villegas para que cantantes de la Región puedan participar en las representaciones

JULIA ALBALADEJO

**C**uatro de las óperas más importantes y conocidas de la historia conformarán el primer ciclo de ópera que se programa en la Región de Murcia con vocación de continuidad. La cita será en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia y las representaciones tendrán lugar entre el próximo 13 de diciembre y el 9 de mayo de 2010.

'Tosca', 'Carmen', 'Don Pasquale' y 'La flauta mágica' son las cuatro producciones de las que los aficionados a la ópera podrán disfrutar y con las que la consejería de Cultura pretende también seducir a quienes aún no conocen este género. Se trata de producciones de la Scottish Opera, la Fundación Teatro Villamarta de Jerez, el Festival de Ópera de las Palmas de Gran Canaria y el Teatro del Liceu a las que pondrá música la Orquesta Sinfónica de la Región y en las que podrán participar cantantes murcianos —profesionales o aún en formación—.

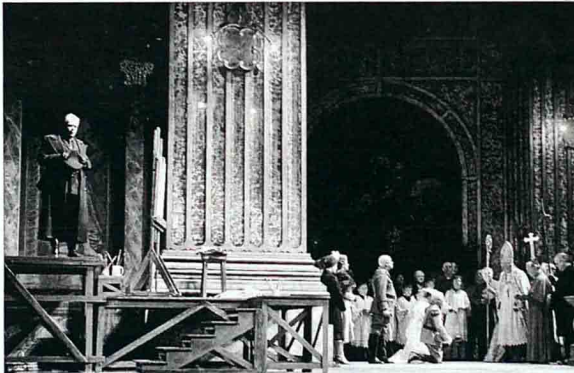


Curro Carreres, Pedro Alberto Cruz, Antonio Martínez y Antonio Contreras —de izquierda a derecha— presentaron ayer el ciclo

## El director de escena murciano Curro Carreres es el coordinador de esta nueva apuesta cultural

El director de escena murciano Curro Carreres —en el ciclo se podrá ver su trabajo en 'Don Pasquale', con el que ganó el II Concurso Nacional de Escenografía en 2006— será el encargado de coordinar este nuevo ciclo de ópera, "un sueño hecho realidad" que ahora da paso a otro deseo: "que el maestro Domingo pueda venir a este ciclo de ópera que ahora sí tiene Murcia".

Carreres aseguró ayer en la presentación del ciclo —al que acudió junto al consejero de Cultura, Pedro Alberto Cruz, y al director de Auditorio, Antonio Contreras— que con estas "funciones originales e irrepetibles" el Auditorio de Murcia se sitúa a la altura de cualquier gran auditorio nacional. Para esta primera edición —que ha contado con un presupuesto de 1,3 millones de euros— se ha programado "ópera italiana, francesa y alemana... una muestra de las escuelas operísticas más importantes", aunque Carreres adelantó que en los próximos años el ciclo se abrirá a repertorios menos co-



Un instante del montaje de 'Tosca' producido por la Scottish Opera y dirigido por Anthony Besh

nocidos. El director de escena destacó asimismo "la fuerte presencia española" que habrá en estos montajes "de gran nivel", que estarán protagonizados por cantantes de la talla de la mezzosoprano María José Montiel y los barítonos Juan Pons y Alfonso Antoniozzi, "habituales del Metropolitan de Nueva York y de otros grandes teatros del mundo".

### Casting para artistas

El barítono murciano José Antonio López será uno de los prota-

**Reconocidos artistas como Juan Pons, María José Montiel y Alfonso Antoniozzi subirán al escenario**

gonistas, en este caso de la ópera 'Don Pasquale', aunque otros cantantes murcianos podrán participar en alguno de los cuatro montajes previstos para este pri-

mo ciclo de ópera. Para ello, se realizarán audiciones los próximos 6 y 7 de abril dirigidas a profesionales y a cantantes en formación de Murcia o que estudien en la Región, quienes deberán enviar previamente al Auditorio sus datos personales y biografía, indicando las piezas que desean interpretar en la audición.

"Importantes y populares actores murcianos" también subirán al escenario del Auditorio de Murcia, aunque en este caso Carreres no quiso desvelar aún más datos.

### PROGRAMACIÓN

#### Los abonos para las cuatro obras salen a la venta el 1 de abril

■ 'Tosca', de Puccini. Domingo 13 de diciembre. 19 h. Producción de Scottish Opera, dirección escénica de Anthony Besh y dirección musical de Gianluca Martini.

■ 'Carmen', de Bizet. Sábado 30 de enero de 2010. 20 h. Producción de la Fundación Teatro Villamarta de Jerez, dirección escénica de Francisco López y dirección musical de José Miguel Rodilla.

■ 'Don Pasquale', de Donizetti. Sábado 20 de febrero de 2010. 20 h. Producción del Festival de Ópera de las Palmas de Gran Canaria Alfredo Kraus, dirección escénica de Curro Carreres y dirección musical de Fabrizio Maria Carminati.

■ 'La flauta mágica', de Mozart. Domingo 9 de mayo de 2010. Producción del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dirección escénica de Joan Font (Els Comediants) y dirección musical de Manuel Hernández Silva.

#### ■ ABONOS Y LOCALIDADES:

—Precios: Las localidades sueltas tendrán un coste de 75, 62, 48, 35 y 20 euros, dependiendo de la zona, y los abonos para las cuatro funciones se pondrán a la venta por 240, 198, 153, 112 y 64 euros.

—Descuentos: Hay descuentos del 50% para localidades sueltas con visibilidad reducida (un total de 192). Los pensionistas y desempleados que lo acrediten obtendrán un 30% de descuento en localidades sueltas de algunas zonas, y los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir localidades de la última fila del anfiteatro segundo por 6 euros (hay 45 disponibles). Existe también la posibilidad de realizar el pago de los abonos en dos plazos (50% al hacer la compra y 50% el 20 de julio de 2009).

—Fechas: Los abonos estarán a la venta entre el 1 de abril y el 19 de julio y las localidades sueltas se podrán adquirir desde el 1 de agosto por Internet ([www.auditorio-murcia.org](http://www.auditorio-murcia.org)) y [www.ticketmaster.com](http://www.ticketmaster.com)) y del 1 de septiembre en taquilla y por teléfono (968 343080).