



El 30 de enero de 2010 el auditorio acogerá «Carmen» de Bizet, con producción de la Fundación Teatro Villamaría de Jerez

El ciclo de Ópera del Villegas se inaugura con grandes obras como «Carmen»

Un casting permitirá participar a los cantantes líricos de la Región en las producciones

Mar Sáez

MURCIA- Cuatro grandes obras como «Tosca» de Puccini, una producción de Scottish Opera con dirección escénica de Anthony Besh; «Carmen» de Bizet, con producción de la Fundación Teatro Villamaría de Jerez y dirección escénica de Francisco López; «Don Pasquale» de Donizetti; con producción del Festival de Ópera de las Palmas de Gran Canaria

El ciclo contará con la interpretación musical de la Orquesta Sinfónica de la Región

«Alfredo Kraus» y dirección artística de Curro Carreres; y «La Flauta mágica» de Mozart, con producción del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y dirección escénica de Joan Font, inaugurarán la primera temporada operística del Auditorio Víctor Villegas que se desarrollará del 13 de diciembre de 2009 al 9 de mayo de 2010 y que dispone de un presupuesto de 1,3 millones de euros. Así lo anunció ayer el consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, acompañado del director del auditorio, Antonio Contreras; del



Curro Carreres, Pedro Alberto Cruz, Antonio Martínez y Antonio Contreras

responsable escénico y coordinador del ciclo, Curro Carreres; y del director de Promoción Cultural, Antonio Martínez.

La premura de la presentación del ciclo, cuya interpretación musical correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, se debe al interés de que «la venta de abonos no coincida con el ciclo sinfónico y el de danza», explicó Cruz. El titular de Cultura también subrayó que el programa contará con grandes artistas como el barítono Juan Pons y la mezzosoprano María José Montiel, ambos de reconocida trayectoria.

En cuanto al precio de las localidades, Contreras indicó que

«están por debajo de los grandes centros operísticos». Así, se establecen cinco zonas diferentes de tarificación con unos precios de 20, 35, 48, 62 y 75 euros, respectivamente; mientras que el precio de los abonos será de 64, 112, 153, 198 y 240 euros. Además, el responsable del auditorio avanzó que «se ofrecerán precios especiales para desempleados, pensionistas y jóvenes hasta 25 años».

Los abonos estarán a la venta entre el 1 de abril y el 19 de julio y las entradas sueltas se pondrán a adquirir a partir del 1 de agosto. A su vez, Contreras comunicó que el auditorio ofrece a los interesados la posibilidad de «pago aplazado» (50 por ciento al hacer la

compra y 50 por ciento el 20 de julio).

Por otro lado, Carreres anunció que «se realizará un casting para cantantes líricos profesionales o en formación, naturales o estudiantes de la Región de Murcia para que puedan participar en la presente temporada». El plazo de inscripciones será hasta el próximo 1 de abril y los interesados deben entregar en el «Víctor Villegas» el material en audio o DVD de la pieza a interpretar en la audición indicando en el sobre «Audiciones Cantantes Líricos». Las pruebas se celebrarán los días 6 y 7 de abril y en ellas los aspirantes deberán interpretar una pieza con un pianista acompañante.

EL MIRADOR OBLICUO

Idoia ARBILLAGA



POCA JUSTICIA

Resulta comprensible que en tiempos de crisis las políticas económicas reciban más atención, pero el Ministerio de Justicia revela insondables agujeros desde hace tiempo. El caso «Mariluz» supuso una evidencia dolorosa, pero la cosa no cambia. Los juzgados de Lo Social en Murcia no dan abasto. Tantos despidos, reclamaciones, incapacidades... han ido aumentando como el pozo oscuro de la crisis económica. El Tribunal Superior de Justicia murciano ha solicitado al Consejo General del Poder Judicial un rápido auxilio, otro juzgado que aligere asuntos. En 2008, la Región de Murcia encajó cerca de trece mil conflictos judiciales, un 55 por ciento más que en el año anterior. Los funcionarios no dan para más, los bloques de informes que

Los juzgados saturados, miles de informes se agolpan en las mesas

se agolpan en sus mesas, en las mesas de los juzgados de todo el país, resultan inmensurables. No pueden abarcar esa labor, pocos trabajadores y pocos juzgados para tanta denuncia, pelito y conflicto judicial. También hay que subrayar que la moda de denunciar desde USA llega a España. La gente le pone un pleito al vecino a la mínima. Es claro que la Justicia es un derecho, pero también tenemos el deber de hacernos cargo del desbordamiento de nuestras instituciones. Y en Murcia la cosa está que arde. La crisis nos crípa, la sociedad occidental vive inmersa en malos sentimientos, gobernada por la ira y el resentimiento. La gente denuncia en cuanto puede. Hay que relajarse o los Juzgados no saldrán del colapso.

Programación

- 13 de diciembre de 2009. «Tosca» de Puccini.
- 30 de enero de 2010. «Carmen» de Bizet.
- 20 de febrero de 2010. «Don Pasquale» de Donizetti.
- 9 de mayo de 2010. «La flauta mágica» de Mozart.
- Los precios oscilan entre los 20 y los 75 euros.