

CULTURA & ocio

■ **Nueva incorporación al SOS 4.8.** El Festival Estrella Levante continúa añadiendo nombres a su cartel. Ahora, se anuncia la incorporación de Maximo Park, la banda de Newcastle con la característica voz de Paul Smith al frente.

Género Lírico ❖ Un total de cuatro representaciones "a medida y no 'prêt-à-porter'", conforman un cartel a la altura de los grandes espacios operísticos, nacido con vocación de continuidad

'Carmen' y 'Tosca' entonan la obertura del nuevo ciclo de ópera del Víctor Villegas

MARÍA ASTILLEROS

■ MURCIA. Disfrutar de una noche en la ópera no será ya un lujo poco menos que sibarita en la Región, para disfrutar del cual había que poner incómoda tierra de por medio —o en ausencia, la entrañable cinta de los Marx—. "Esos eran otros tiempos", se dirá dentro de poco gracias al nuevo 'Ciclo Ópera' del Auditorio, que viene a sumarse a las grandes series dedicadas a la música sinfónica y a la danza, cubriendo un importante hueco demandado desde hacía ya demasiado.

"Un referente en oferta cultural, como lo es la Región, requería de una temporada de ópera en sentido estricto, pues de todos es conocido el gran componente simbólico que encierra el género dentro del mundo de las artes", explicó el consejero de Cultura, Pedro Alberto Cruz, durante la presentación del esperado ciclo, que incluye cuatro grandes producciones que permitirán al Auditorio Regional "sacar pecho" sin miramientos.

El ciclo comenzará el 13 de diciembre con 'Tosca',

Un 'casting' incluirá intérpretes de la Región en las representaciones

El presupuesto completo del ciclo asciende a 1,3 millones de euros



'Carmen', los amores de la cigarrera con tintes hondos y apuntes flamencos producida por la Fundación Teatro Villamarta de Jerez. ELFARO

la obra maestra de Puccini.

A ella le seguirán, a razón de una sesión al mes, la 'Carmen' de Bizet, 'Don Pasquale', de Donizetti, y 'La flauta mágica' de Mozart, dirigida esta última por Joan Font, el mago de Comediantes.

Todas las representaciones se realizarán con interpretación musical de la Sinfónica de Murcia, que "acometerá de este modo el gran reto de dar el salto a un repertorio operístico".

Parece que todo son motivos de alegría, incluso los precios, "muy alejados de los de los grandes centros operísticos", explicó Antonio Contreras, director del Víctor Villegas. Localidades sueltas que oscilan entre los 20 y 75 euros, y abonos especiales de 64 a 240 euros. Además, pen-



Carreres (l), Cruz, Martínez y Contreras presentaron ayer el esperado ciclo. CAZORLA

sionistas y desempleados se beneficiarán de un 30 por ciento de descuento, y los jóvenes de hasta 25 años podrán disfrutar de una localidad por 6 euros. E incluso existe la posibilidad del pago aplazado, lla-

mativa propuesta como la del 'casting' para los intérpretes murcianos que querrán participar en las representaciones, con un plazo de presentación de currículum en el Auditorio hasta el 1 de abril.

En definitiva, bienvenidos sean el ciclo y su vocación de continuidad. Sólo resta disfrutar de esta "primera piedra, base para incrementar en títulos y calidad, aunque el pistoletazo de salida sea inmejorable".

PROGRAMA

- 13 de diciembre de 2009, 19.00 h.
'Tosca', de Puccini.
Produce: Scottish Opera.
- 30 de enero de 2010, 20.00 h.
'Carmen', de Bizet.
Produce: Fundación Teatro Villamarta de Jerez.
- 20 de febrero de 2010, 20.00 h.
'Don Pasquale', de Donizetti.
Produce: ACO, Festival de Ópera de las Palmas de Gran Canaria.
- 9 de mayo de 2010, 19.00 h.
'La flauta mágica', de Mozart.
Produce: Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

* Abonos a la venta entre el 1/4 y el 19/7. Entradas sueltas, desde el 01/09.