

PROGRAMACIÓN

El programa de conciertos del ciclo 'Otras Músicas' que se celebrará entre septiembre y diciembre en el Auditorio Víctor Villegas será el siguiente:

Enrique Morente con Lagartija Nick. 3 de octubre. 21.30 horas. Precio. 30 euros

Nacho Vegas. 10 de octubre. 21.30 horas. 18 euros.

Jeremy Jay. 13 de octubre. 21.30 horas. 12 euros.

Jarabe de Palo. 14 de octubre. 21.30 horas. 23 euros.

Pereza. 30 octubre. 21.30 euros.



El cantaor Enrique Morente



El cantautor Nacho Vegas

25, 21 y 18 euros.

Elliot Murphy. 1 de noviembre. 20.30 horas. 15 euros.

La Bien Querida. 21 de noviembre. 21.30 horas. 12 euros.

Skye Edwards. 29 de noviembre. 20.30 horas. 15 euros.

Tomatito y Diego El Cigala. 17 de diciembre. 21.30 horas. 25 euros.

Living Colours. 18 de diciembre. 21.30 horas. 15 euros.

Antonio Orozco. 22 de diciembre. 21.30 horas. 30, 20 y 15 euros.



Living Colours mostrará su fusión de estilos el 18 de diciembre

representado por el larguicho y guaperas Jeremy Jay. Y el pop nacional será servido por las radio fórmulas de Jarabe de Palo, los desaliños pegadizos de Pereza y la testosterona romántica de Antonio Orozco. Con el otoño en pleno apogeo (1 de noviembre) llegará Elliot Murphy. Está será una cita ineludible para los puristas del rock. Rock en esencia. Rock crudo y sin disparates alocados. El puntito más que indie del ciclo lo pondrá La Bien Querida: menuda, bien apadrinada y con clase, mucha clase. Un momento álgido puede ser la noche (29 de noviembre) de Skye Edwards. Puro misterio. Su actuación, después de divorciarse de Morcheeba, es una incógnita. Pasarán por Murcia también Tomatito y Diego El Cigala, recreándose en 'La leyenda del tiempo', disco con el que Ca-

marón (introdujo por primera vez los bajos eléctricos) aterrizó en el siglo XX.

Suscripción a las alertas

Una de las novedades será la posibilidad de suscribirse a un sistema de alarmas para conocer los horarios, los precios y la disponibilidad de localidades para los distintos conciertos. Se puede optar por dos fórmulas. Una gratis, a través de la web del Auditorio (www.auditorio-murcia.org). Y otra, no se desveló el precio del servicio, en la que se pueden recibir mensajes en el teléfono móvil. Dice Contreras que se ha optado por esta receta para facilitar los servicios a los usuarios y para reducir los costes publicitarios. Menos publicidad por culpa de la palabra del año: crisis. Eso sí, que nadie nos quite lo que está por bailar.

MÚSICA



La formación de música brasileña durante una de sus actuaciones

Clásicos brasileños de la mano de Mr Dengue

REDACCIÓN

La banda Mr Dengue actúa hoy a las 22.00 horas en el Teatro Pujante de Beniel. Se trata de un conjunto de música brasileña afincado en la Región de Murcia. Aunque la banda se forma oficialmente en el otoño de 2008, hay que situar en 2005 el comienzo de esta aventura musical que arranca con un viaje de tres de sus componentes a tierras brasileñas en octubre de ese año para conocer mejor y aprender el rico folclore musical del país sudamericano.

Tras ese viaje y el primer contacto con esa riqueza musi-

MR DENGUE

FECHA HOY
LUGAR TEATRO PUJANTE (BENIEL)
HORA 22.00
PRECIO 5 EUROS

cal, se comienza a dar forma al proyecto y se hace un único concierto con canciones de diferentes compositores brasile-

El grupo se volvió a reunir en 2008 para iniciar una gira de conciertos que llega esta noche a Beniel

ños: Gilberto Gil, Caetano Veloso, Joao Bosco, Milton Nascimento, Dominguinhos y Anastacia, Joao Donato y Tom Jobim, con motivo de la presentación de la asociación sociocultural Raga Tarambana.

Tras ese concierto dos de los miembros vuelven a viajar a Brasil. Hasta que por fin se vuelven a reunir definitivamente en el otoño de 2008. El reencuentro se produce tras el regreso de los dos miembros que viajan a Brasil por segunda vez. Se inicia el proyecto Mr Dengue tal y como ahora se presenta. Y como se podrá disfrutar esta noche en Beniel.

CRÍTICA TEATRO

El teatro de gesto triunfa en Mula

JAVIER GONZÁLEZ SOLER

Segundo día del XXVI Encuentro Teatral de Mula y de nuevo una cita con el humor de sketches sin palabras. En esta ocasión se trató de Spasmo Teatro y su espectáculo 'Extraceléstes', y de nuevo el patio de butacas del Teatro Lope de Vega casi repleto estalló en carcajadas. Siguiendo la estela de otras compañías especializadas en teatro gestual como Tricycle y, especialmente, Yllana; Spasmo montó este espectáculo hace años con la colaboración de Jordi Purti como director, que tras la formación de los actores, aprovechas y ayuda a fijar sus divertidas propuestas y gags.

El ingenioso argumento, desarrollado por los propios actores, da lugar a las más disparatadas situaciones: parte de unos reos ejecutados en el paredón (divertidísimo sketch inicial para romper el hielo) y llegan al cielo; mejor dicho, a las puertas del cielo -de ahí el título del espectáculo- y la lí-

EXTRACELÉSTES

COMPAÑÍA SPASMO TEATRO
DIRECCIÓN JORDI PURTI
ESCENOGRAFÍA SPASMO TEATRO
VESTUARIO ISABEL SÁNCHEZ
ILUMINACIÓN DAVID CASAS, SPASMO Y JORDI PURTI
INTÉRPRETES JESÚS MARTÍN, VICENTE MARTÍN, ÁLVARO SÁNCHEZ, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ E ISAAC TAPIA

an. Inevitablemente nos remitimos al famoso '666' de Yllana, por algunas similitudes y estilo, pero tampoco es exactamente lo mismo, pues este espectáculo tiene personalidad propia.

Resulta divertido, irreverente, y gamberro, con muchas dosis de humor negro. Estos cinco muchachos tienen unas cualidades envidiables para la comedia de gesto y onomatopeya. Cada actor crea un personaje tipo al que aporta una personalidad propia y lo diferencia de los demás (el ingenio, el macarra, el mariquita -que da mucho juego- el gracioso y el comodín). Los vemos

como almas, como demonios... y como una pandilla de gamberros que llevan a San Pedro de cabeza. El espacio escénico es sencillo al máximo, con lo que casi todo apoyo lo encuentra en la iluminación y los efectos sonoros. Pero la verdadera luz sobre el escenario la proyectan los propios actores.

Como anécdota, hay que reseñar que en un momento los actores bajan al público para

El ingenioso argumento resulta divertido, gamberro y con muchas dosis de humor negro

seleccionar un 'voluntario' y casualmente volvió a ser elegida la misma chica de la que hablábamos ayer, la que decíamos que hoy sería famosa en Mula, ante una gran algarabía por parte del público.