

# CULTURA & ocio

■ **La sierra minera, bien cultural.** La Comunidad Autónoma ha declarado bienes de interés cultural, con categoría de sitio histórico, la sierra minera de Cartagena y La Unión.

**Música** ❖ El ciclo del Víctor Villegas, que comienza el próximo 3 de octubre, celebra los 15 años del Auditorio con una programación repleta de referentes como Enrique Morente, Nacho Vegas, Pereza o Antonio Orozco

## Clásicos flamencos y jóvenes promesas del indie se dan la mano en 'Otras Músicas'

MARÍA ASTILLEROS

■ **MURCIA.** Grandes clásicos del flamenco como Diego El Cigala, Enrique Morente o Tomatito, compartirán ciclo musical en el Víctor Villegas con artistas de menor tirón popular, pero igual de vitoreados por la crítica, como La bien querida, "el gran éxito de este año". Amén de bazas seguras pero siempre bien acogidas, como Jarabe de Palo, Pereza o Antonio Orozco.

Todos ellos y algunos más participan este año en 'Otras músicas', que ayer presentó sus propuestas para el último trimestre del año. Una programación que sobrevive a la crisis logrando mantener el número de actuaciones —un total de once—, gracias a algunas iniciativas como la participación en gastos de algunos de los grupos —a los que se cede el espacio y a cambio cobran únicamente la recaudación de taquilla—.

Para celebrar los quince años de andadura del Auditorio Regional, y en un guiño musical a esta década y media de actividad, la programación se abre con Enrique Morente y Lagartija Nick, que ya presentaron en

la primera temporada del Víctor Villegas el espectáculo con el que ahora regresan: 'Omega', arriesgado e innovador resultado de la fusión del flamenco y el rock, con textos de Lorca y Leonard Cohen.

Talento sobresaliente y legión de admiradores aficionados al indie-rock para Nacho Vegas, que pasará por 'Otras músicas' para después ceder testigo al californiano Jeremy Jay, tachado de Lord Byron del pop, y que causó sensación con su debut: 'a place where we could go'.

Un clásico del rock americano, Elliot Murphy, y otro destinado a serlo del español, 'Pereza' o la gran apuesta de la programación, La bien querida, "un bombazo con temas de sensibilidad exquisita", también se encuentran en la programación, que cerrará en diciembre Antonio Orozco.

Además, se "adelgaza" la web del Auditorio —www.auditoriomurcia.org— para que resulte más sencilla, y aquellos que lo deseen, podrán recibir la información de los espectáculos en su móvil de manera gratuita mediante alta en la web del auditorio.



La bien querida, "sensación del año" dentro del indie pop con su primer trabajo. ELFARO

### PROGRAMA

- 3 de octubre, 21.30 h.  
**Enrique Morente y Lagartija Nick** presentan 'Omega'  
Sala Narciso Yepes, 30 euros.
- 10 de octubre, 21.30 h.  
**Nacho Vegas.**  
Sala Miguel Ángel Clares, 18 euros.
- 13 de octubre, 21.30 h.  
**Jeremy Jay.**  
Sala Miguel Ángel Clares, 12 euros.
- 14 de octubre, 21.30 h.  
**Jarabe de Palo.**  
Sala Narciso Yepes, 23 euros.
- 30 de octubre, 21.30 h.  
**Pereza.** Presentando su nuevo disco, 'Aviones'  
Sala Narciso Yepes, 25/21/18 euros.
- 1 de noviembre, 20.30 h.  
**Elliot Murphy.**  
Sala Miguel Ángel Clares, 15 euros.
- 21 de noviembre, 21.30 h.  
**La bien querida.**  
Sala Miguel Ángel Clares, 12 euros.
- 29 de noviembre, 20.30 h.  
**Skye Edwards.**  
Sala Miguel Ángel Clares, 15 euros.
- 17 de diciembre, 21.30 h.  
**Tomatito y Diego El Cigala.**  
Sala Narciso Yepes, 25 euros.
- 18 de diciembre, 21.30 h.  
**Living Colours.**  
Sala Audio, 15 euros.
- 22 de diciembre, 21.30 h.  
**Antonio Orozco.**  
Sala Narciso Yepes, 30/25/20/15 euros.

### EN CORTO

#### Restauración

#### Cultura recupera 12 esculturas de Salzillo, Roque López o González Moreno

El Centro de Restauración de la Región ha intervenido recientemente en sus talleres 12 obras datadas entre los siglos XVI y XX, entre las que se encuentran piezas de Francis-

co Salzillo, Roque López, Marcos Laborda, Santiago Baglietto, Juan González Moreno, Rafael Tegeo o Joaquín Campos, cuya restauración ha contado con un presupuesto

de 111.996 euros. El director general de Bellas Artes, Enrique Ujaldón, realizó ayer la entrega de las obras, de pintura y escultura, entre las que destacan los 'Ángeles Adoradores' de Salzillo, propiedad de la iglesia de San Juan de Dios. También de Salzillo es la 'Inmaculada', de la iglesia de San Miguel. También destaca la talla del 'Cristo de la Agonía', de Roque Ló-

pez y perteneciente a la iglesia de San Juan Bautista, o la escultura 'Niño Pastor', de Marcos Laborda', del Mubam. Las obras presentaban estados de conservación deficientes, y tenían repintes de distintas épocas. El proceso ha consistido en limpieza mecánica y química, eliminación de repintes, arreglo de grietas, estucado, reintegración cromática y protección final.

