

EL PROGRAMA

- **Viernes 9 de octubre:** La Orquesta Filarmónica de Rotterdam, dirigida por Yannick Nezet, con Piotr Anderszewski como solista, abrirá el ciclo de conciertos del Auditorio.
 - **Martes 15 de diciembre:** Concierto a cargo de la soprano Cecilia Bartoli, acompañada por la orquesta barroca Il Giardino Armonico, con Giovanni Antonini a la batuta.
 - **Miércoles 13 de enero:** La Joven Orquesta Nacional de España, con la pianista María Ramallo Lucini como solista, homenajeará la obra de Halffter y Falla.
 - **Domingo 7 de febrero:** Concierto a cargo de la Real Orquesta Concertgebouw de Amsterdam, dirigida por Mariss Jansons, con la violinista Janine Jansen como solista.
 - **Miércoles 17 de marzo:** Actuación de la mezzosoprano Angelika Kirschlager, acompañada por la Orquesta de la Fundación Gulbenkian, dirigida por Lawrence Foster.
 - **Jueves 15 de abril:** Concierto a cargo de la Orquesta de la Nueva Rusia, dirigida por Yuri Bashmet, con el violinista Gidon Kremer como solista.
 - **Martes 18 de mayo:** La Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Eliahu Inbal, interpretará la décima sinfonía de Mahler.
- **Información y venta de entradas:** Por teléfono: 968 343 080 (pago con tarjeta de crédito o débito, en horario de taquilla) Por internet: A través de la web www.auditoriomurcia.org (sólo para entradas sueltas)



MEDIÁTICO. Mariss Jansons durante el tradicional concierto de Año Nuevo de Viena. / AP

Mariss Jansons, «una de las mejores batutas de la música clásica»

G. J. F. MURCIA

Mariss Jansons dirigirá a la Real Orquesta Concertgebouw de Amsterdam, formación que lidera desde 2004, en su visita a Murcia en febrero de 2010. Para el responsable de la programación del Auditorio, José Francisco Burgos, «se trata de uno de

los mejores directores de música clásica del mundo». Nacido en Riga en enero de 1943, alcanzó la fama al dirigir las Orquestas Filarmónicas de Berlín y Viena, las Sinfónicas de Boston y Chicago, así como la London Philharmonic. En marzo de 1997 fue nombrado director de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh,

en la que trabajó hasta su incorporación a la Real Orquesta Concertgebouw. En 2006 alcanzó la cúspide de su carrera con la dirección del famoso concierto de Año Nuevo de Viena, en el que también se celebraba el 250 aniversario del nacimiento de Mozart. Ese año recibió la Orden de las Tres Estrellas de Letonia.

Cinco guitarristas nacionales y tres internacionales, en la IV edición del Niño Ricardo

LA VERDAD MURCIA

Cinco guitarristas flamencos nacionales y tres internacionales participarán en la cuarta edición del certamen Niño Ricardo, que se celebrará en el Museo de Bellas Artes de Murcia los días 8 y 9 de julio. En el concurso, coordinado por el guitarrista cartagenero Carlos Piñana, actuarán artistas españoles procedentes de Almería, Cádiz, Granada, Barcelona y Madrid, así como tres internacionales, venidos de Italia, Polonia y Costa Rica.

El jurado, presidido por el director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Enrique Ujalón, está compuesto por Félix Grande, Víctor Monje Serranito, Norberto Torres Cortés, y el propio Carlos Piñana. El concurso está dotado con tres premios, el primero de 5.000 euros, el segundo de 1.000 euros y una guitarra flamenca de los Hermanos Sanchis López, y el tercero, para guitarristas de otras nacionalidades, dotado con 2.500 euros.

Habrán dos galas. La primera con Alba Carmona & Quartet Galíu, y el día 9, con Rocío Márquez Limón Cuarteto.

LA VERDAD te trae todo lo que necesitas para expresar tu creatividad

CURSO PRÁCTICO DE DIBUJO Y PINTURA

DIBUJO · ÓLEO · ACUARELA · TÉCNICAS VARIAS · FUNDAMENTOS



VIERNES 10
5 fascículos
+ DVD 39
por sólo
9,95 €

Cada VIERNES, llévate 5 nuevos fascículos y 1 DVD con ejercicios y consejos con

LA VERDAD