

11.06.2018

Cultura celebrará el centenario de 'El sombrero de tres picos' con el Ballet Nacional de España y un concierto dirigido por Heras-Casado

El Auditorio Víctor Villegas acogerá a la Orquesta de Dusseldorf, que actuará por primera vez en la Región, a la Compañía Nacional de Danza, Sara Baras y al experto en música antigua Jordi Savall. En total, se programarán 15 conciertos sinfónicos y 7 actuaciones de danza para los tres ciclos de abono de la próxima temporada

La Consejería de Turismo y Cultura ha programado un total de 22 espectáculos (15 conciertos sinfónicos y 7 actuaciones de danza) dentro de los tres ciclos de abono del Auditorio regional Víctor Villegas de Murcia para la temporada 2018-2019. La consejera Miriam Guardiola presentó hoy el ciclo de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM), el de Grandes Conciertos y el de Danza, acompañada de los responsables del Auditorio y la directora de la OSRM, Virginia Martínez.

Actuarán, por ejemplo, El Ballet Nacional de España, con 'El sombrero de tres picos', la Compañía Nacional de Danza y Sara Baras y, respecto a la música, destaca el concierto de música antigua que dirigirá uno de los mayores especialistas del país, Jordi Savall, así como la presencia de la Sinfónica de Dusseldorf, que tocará por primera vez en la Región, el director Pablo Heras-Casado, la soprano Pilar Jurado con un programa dedicado al cine y el espectáculo que cerrará el ciclo de la Sinfónica, con una puesta en escena 'mágica' para 'Carmina Burana'.

Guardiola destacó que, "como cada temporada en el Auditorio, espacio de referencia en nuestra Región para la música y la cultura, subirán al escenario dentro de estos tres ciclos de abono algunas de las mejores orquestas, solistas y compañías de danza tanto nacionales como internacionales, sin dejar de prestar tampoco atención a la Región de Murcia y a todo el talento que hay en ella".

La responsable de Cultura valoró "la gran variedad" de espectáculos de los que se podrá disfrutar la próxima temporada, "que conforman un atractivo programa con el que queremos llegar al máximo público posible y donde se pueden destacar, por ejemplo, los espectáculos programados con motivo del centenario del estreno del famoso ballet de 'El sombrero de tres

picos', que llegará al Auditorio en forma de concierto, con el maestro Pablo Heras-Casado, y también de ballet, con el Ballet Nacional de España acompañado de nuestra Orquesta Sinfónica de la Región".

El Ballet Nacional de España, que además estrenará en Murcia la pieza 'Celtiberia', con música del murciano Manuel Moreno-Buendía, no será la única compañía que contará con música en directo, ya que "la OSRM también acompañará a la Compañía Nacional de Danza, ofreciendo así la posibilidad de disfrutar de la danza de una manera diferente, más intensa y atractiva", añadió Guardiola.

Los ciclos

La programación comenzará el 14 de septiembre con el concierto 'Arias en el cine', al que todos los abonados podrán acceder de manera gratuita. En él, la Orquesta Sinfónica de la Región estará acompañada por la soprano Pilar Jurado, quien interpretará una selección de piezas incluidas en películas como '2001: una odisea en el espacio', 'Los puentes de Madison', 'Una habitación con vistas', 'Trainspotting' y 'Ciudadano Kane'.

Siguiendo con el ciclo de la OSRM, la formación dirigida por Virginia Martínez volverá a contar con maestros invitados como Salvador Brotons, que estrenará en Europa la orquestación para su Sinfonía nº 6 'Concisa', Manuel Hernández Silva, Christian Badea y el director y violinista David Grimal, además de con solistas nacionales e internacionales como José Franch-Ballester, uno de los grandes clarinetistas del mundo; el jovencísimo pianista Alexander Malofeev, y el violinista Joaquín Páll Palomares, nacido en Murcia e hijo del concertista y catedrático de violín Joaquín Palomares.

La Sinfónica ofrecerá un total de 11 conciertos y en la programación destacan también, además del ofrecido junto a Franch-Ballester en el que se interpretará por primera vez en España el Concierto para clarinete y orquesta de Corigliano, la interpretación de la Sinfonía nº 6 de Mahler y 'Carmina Burana', de Carl Orff; un espectáculo para el que, siguiendo las indicaciones en las que Orff decía que esta cantata había que verla, además de escucharla, se contará con una escenografía del murciano Ángel Haro.

En cuanto a los 'Grandes Conciertos', subirá por primera vez al escenario del Auditorio la Orquesta Sinfónica de Dusseldorf, con la novena sinfonía de Mahler; además de la Mahler Chamber Orchestra, que ofrecerá un monográfico de Falla con 'El amor brujo' y 'El sombrero de tres picos' bajo la dirección de Heras-Casado, y la Orquesta Chaikovski de Moscú, una de las grandes formaciones rusas.

El espectáculo más original del ciclo, que se sale de la programación habitual, es el que ofrecerá el intérprete, director y musicólogo experto en música antigua Jordi Savall junto a las formaciones La Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI y Tembembe Ensamble Continuo. Se realizará un recorrido musical a través de cuatro siglos inspirado en los cantos y bailes de los esclavos que salieron de África hacia América y las colonias europeas y en el concierto participarán de hecho músicos de países como Mali, Madagascar, Marruecos, México, Brasil, Argentina y Colombia.

Por último, el ciclo de 'Danza' se abrirá con el Ballet Nacional Ruso y 'La Cenicienta'. Otro de los grandes clásicos del títulos del repertorio clásico, 'Cascanueces', llegará con la Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección del cartagenero José Carlos Martínez, y finalizando con la danza clásica, el Ballet Imperial Ruso interpretará 'Bolero & Chopiniana' y una pieza que integrará varios pasos a dos como el de 'Don Quijote'.

El Ballet Flamenco de Sara Baras presentará el espectáculo 'Sombras', con el que celebra los 20 años de su compañía recorriendo los distintos palos del flamenco, mientras que el Ballet Nacional de España estrenará 'Celtiberia', con coreografía de Antonio Najarro y música de Manuel Moreno-Buendía, e interpretará también el ballet de 'El sombrero de tres picos' que coreografió Antonio 'El Bailarín' con la música de Falla.

La fusión llegará con Compañía Rojas y Rodríguez, que traerá a Murcia 'Titanium', una combinación de hip-hop y flamenco dirigida por Chevi Muraday; y la programación se completará con la participación de la Compañía Murciana de Danza y la presentación de 'La zapatera prodigiosa'.

Abonos y descuentos

El precio de los abonos para las 22 actuaciones programadas oscila entre los 205,2 y los 315,6 euros (se realiza un descuento del 40 por ciento), y también se pueden adquirir abonos para un solo ciclo (con el 30 por ciento de descuento), para dos de ellos (35 por ciento de descuento) o un 'abono a la carta' con al menos ocho espectáculos. El plazo de renovación está abierto desde mañana y hasta el 13 de julio, los nuevos abonos se podrán adquirir a partir del día 17 y las entradas sueltas, a partir del 30 de julio.

Los abonos solo se podrán adquirir en la taquilla del Auditorio (teléfono 968 343 080), que permanecerá cerrada en agosto, y las entradas sueltas en esta misma taquilla, así como en la de la Filmoteca y a través de internet, en la web www.auditoriomurcia.org.

TEMPORADA 2018 / 2019

CICLO GRANDES CONCIERTOS

18/01/2019	ORQUESTA SINFÓNICA DE DUSSELDORF.- Adam Fischer, director
13/02/2019	HESPERION XXI & LA CAPELLA REIAL.- Jordi. Savall, director
12/04/2019	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA.- Pablo Heras Casado, director
06/05/2019	ORQUESTA "CHAIKOVSKI" DE MOSCÚ.- A. Volodín, piano - V. Fedoseyev, director

CICLO DE DANZA

03/11/2018	BALLET NACIONAL RUSO.- <i>La cenicienta</i>
20/12/2018	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA.- <i>El cascanueces</i>
26/01/2019	BALLET IMPERIAL RUS.- <i>Bolero & Chipiniana - Gala</i>
09/02/2019	BALLET FLAMENCO SARA BARAS.- <i>Sombras</i>
15/03/2019	COMPAÑÍA ROJAS & RODRIGUEZ.- <i>Titanium</i>
26/04/2019	COMPAÑÍA MURCIANA DE DANZA.- <i>La zapatera prodigiosa</i>
18/05/2019	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.- Celtiberia - <i>El sombrero de tres picos</i>

CICLO ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

14/09/2018	<i>Apertura</i> .- Pilar Jurado, soprano - Virginia Martínez, directora
21/09/2018	<i>Abono 1</i> .- Pacho Flores, trompeta - Manuel Hernández-Silva, director
10/10/2018	<i>Abono 2</i> .- Joaquín Páll Palomares, violín - Virginia. Martínez, directora
17/11/2018	<i>Abono 3</i> .- Salvador Brotons, director
10/01/2019	<i>Abono 4</i> .- Alexander Malofeev, piano - Virginia Martínez, directora
25/01/2019	<i>Abono 5</i> .- David Grimal, solista y director
16/02/2019	<i>Abono 6</i> .- José Franch-Ballester, clarinete - Virginia Martínez, directora
08/03/2019	<i>Abono 7</i> .- Virginia Martínez, directora
05/04/2019	<i>Abono 8</i> .- Josu de Solaun, piano - Christian Badea, director
24/05/2019	<i>Abono 9</i> .- Javier Perianes, piano - Virginia Martínez, directora
14/06/2019	<i>Abono 10</i> .- Ángel Haro, dirección escénica - Virginia Martínez, directora

TEMPORADA 2018 – 2019

Grandes Conciertos
Danza
Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

PRECIOS DE LOCALIDADES SUeltas

Item		Fecha	Orquesta	Zona A	Zona B	Zona C
1	OSRM	14/09/2018	Extra Apertura *	10,00 €	10,00 €	10,00 €
2	OSRM	21/09/2018	OSRM1	13,00 €	11,00 €	8,00 €
3	OSRM	10/10/2018	OSRM2	13,00 €	11,00 €	8,00 €
4	DANZA	03/11/2018	BALLET NACIONAL RUSO	27,00 €	24,00 €	18,00 €
5	OSRM	17/11/2018	OSRM3	13,00 €	11,00 €	8,00 €
6	DANZA	20/12/2018	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	45,00 €	35,00 €	25,00 €
7	OSRM	10/01/2019	OSRM4	13,00 €	11,00 €	8,00 €
8	GGCC	18/01/2019	ORQUESTA SINFÓNICA DE DUSSELDORF	35,00 €	30,00 €	25,00 €
9	OSRM	25/01/2019	OSRM5	13,00 €	11,00 €	8,00 €
10	DANZA	26/01/2019	BALLET IMPERIAL RUSO	27,00 €	24,00 €	18,00 €
11	DANZA	09/02/2019	BALLET FLAMENCO SARA BARAS	50,00 €	40,00 €	30,00 €
12	GGCC	13/02/2019	HESPERION XXI & LA CAPELLA REIAL	35,00 €	30,00 €	25,00 €
13	OSRM	16/02/2019	OSRM6	13,00 €	11,00 €	8,00 €
14	OSRM	08/03/2019	OSRM7	18,00 €	15,00 €	12,00 €
15	DANZA	15/03/2019	COMPAÑÍA ROJAS & RODRIGUEZ	27,00 €	24,00 €	18,00 €
16	OSRM	05/04/2019	OSRM8	13,00 €	11,00 €	8,00 €
17	GGCC	12/04/2019	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	35,00 €	30,00 €	25,00 €
18	DANZA	26/04/2019	COMPAÑÍA MURCIANA DE DANZA	25,00 €	20,00 €	15,00 €
19	GGCC	06/05/2019	ORQUESTA "CHAIKOVSKI" DE MOSCÚ	35,00 €	30,00 €	25,00 €
20	DANZA	18/05/2019	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	45,00 €	35,00 €	25,00 €
21	OSRM	24/05/2019	OSRM9	13,00 €	11,00 €	8,00 €
22	OSRM	14/06/2019	OSRM10	18,00 €	15,00 €	12,00 €

(*) Gratuito para abonados

PRECIOS DE LOS ABONOS

Ciclos		Conciertos	% Dto	Zona A	Zona B	Zona C
GGCC	OSRM DANZA	22	40%	315,60 €	264,00 €	202,20 €
GGCC	OSRM	15	35%	182,00 €	154,70 €	122,20 €
GGCC	DANZA	11	35%	250,90 €	209,30 €	161,85 €
OSRM	DANZA	18	35%	250,90 €	208,00 €	154,05 €
GGCC		4	30%	98,00 €	84,00 €	70,00 €
OSRM		11	30%	98,00 €	82,60 €	61,60 €
DANZA		7	30%	172,20 €	141,40 €	104,30 €
ABONO A LA CARTA (*)(**)		8-20	25%			

(*) A partir de ocho conciertos, a elegir entre todos los posibles. Este abono no da derecho a reserva de butaca en próximas temporadas

(**) Los espectáculos del 20 de diciembre de 2018 y 9 de febrero de 2019 no están incluidos en el ABONO A LA CARTA

PAGO APLAZADO (si se desea, 3 pagos)

Ciclos		Zona A	Zona B	Zona C
GGCC	OSRM DANZA	105,20 €	88,00 €	67,40 €
GGCC	OSRM	60,67 €	51,57 €	40,73 €
GGCC	DANZA	83,63 €	69,77 €	53,95 €
OSRM	DANZA	83,63 €	69,33 €	51,35 €
GGCC		32,67 €	28,00 €	23,33 €
OSRM		32,67 €	27,53 €	20,53 €
DANZA		57,40 €	47,13 €	34,77 €
ABONO A LA CARTA (*)		(*)	(*)	(*)

Plazos

Del 12 de junio al 13 de julio de 2018, renovación de TODOS los abonos de la temporada anterior

Del 17 de julio de 2018 hasta el inicio de cada ciclo, nuevos abonos

Entradas sueltas a partir del 30 de julio de 2018

Otros descuentos (solo ciclos de abono: GGCC, OSRM y DANZA)

Desempleados, 20 % para entradas sueltas, en cualquier zona y en cualquier concierto o espectáculo

Estudiantes, 5 € sólo para las últimas 2 filas de anfiteatro 2º, siempre que haya disponibilidad

TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 20:00 h.

La taquilla del auditorio cerrará del 1 al 31 de agosto, ambos inclusive